

24<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

MÉMOIRE  
ET  
PULSATIONS

DU 22 AU  
25 MAI 2026

# Terre & Blue

FESTIVAL DE MARIE-GALANTE

PARRAIN  
JACQUES-MARIE BASSES

Marie-galante  
OFFICE DU TOURISME

| RAYAN LABICHE | MACHEL MONTANO | REAL LIMIT |  
| EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE BY AL MCKAY |  
SUGARAY RAYFORD	J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS	MISIÉ SADIK
KLASS	PATRICE HULMAN	JEAN-MICHEL CABRIMOL & LA MAFFIA
KANIFIS	SON DE CORAZON	

# DOSSIER DE PRESSE



# SOMMAIRE

- 
- 24ème EDITION : “MÉMOIRE & PULSATIONS”
  - MOT DE LA PRÉSIDENTE DE LA CCMG
  - MOT DE LA PRÉSIDENTE DE L'OFFICE DU TOURISME
  - MOT DU PRÉSIDENT DE RÉGION
  - MOT DU PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT
  - TERRE DE BLUES | LE PROGRAMME
  - TERRE DE BLUES | LES ARTISTES
  - TERRE DE BLUES | LES LIEUX DU FESTIVAL
  - TERRE DE BLUES | QUELQUES INFOS, SOIRÉES, AFTER
  - BILLETTERIE
  - TERRE DE BLUES | CONTACTS

# 24 ÈME ÉDITION : MÉMOIRE ET PULSATIONS

À Marie-Galante, le Festival Terre de Blues s'inscrit, année après année, comme un rendez-vous où les musiques du monde rencontrent les réalités de notre territoire. Chaque édition se construit autour d'un thème qui éclaire notre présent et interroge notre rapport au monde. Pour cette 24<sup>e</sup> édition, nous avons choisi d'explorer **Mémoires et Pulsations**.

Ce thème s'impose comme une évidence. Car il nous invite à plonger dans les traces laissées par celles et ceux qui nous ont précédés, tout en écoutant les battements d'un monde en constante évolution. Les mémoires façonnent nos identités, nourrissent nos engagements et donnent du sens à nos trajectoires. Les pulsations, elles, incarnent l'énergie du présent : elles traduisent les mouvements, les rythmes et les créations qui nous animent aujourd'hui et dessinent les contours de demain.

Terre de Blues est un festival de musique, certes, mais c'est surtout un espace de sens, un lieu de transmission et de vibration. Ici, les voix racontent des histoires vraies — récits de résistance, de mémoire, de joie et de partage. Elles portent les échos d'hier tout en faisant entendre les urgences et les beautés du présent.

Les artistes de cette édition incarnent cette rencontre entre héritage et modernité. Certains viennent de loin, porteurs de traditions et d'engagements universels, avec notamment Sugaray Rayford, **JP Bimeni ou encore Machel Montano** ; d'autres sont les voix proches de nos terres, de nos cultures et de nos réalités, à l'instar de **Misié Sadik et Patrice Hulman**. Ensemble, ils font battre le cœur du festival au rythme de leurs identités plurielles.

Cette année, nous avons l'honneur d'accueillir comme parrain Jacques-Marie Basses, dont le parcours témoigne d'un profond attachement aux valeurs de transmission, d'engagement et de création. Par sa présence, il incarne pleinement ce lien entre mémoires et pulsations, entre héritage et expression contemporaine. Il accompagnera le festival en portant haut les voix des artistes et en partageant avec le public cette vision vivante et engagée de la culture.

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE

# 24 ÈME ÉDITION : MÉMOIRE ET PULSATIONS

Mémoires et Pulsations, c'est aussi l'affirmation que la musique est un langage universel, un souffle qui relie les générations et les peuples. Elle fait vibrer ce qui nous rassemble, au-delà des différences, au cœur même de nos histoires.

Marie-Galante, avec sa beauté brute et son histoire singulière, reste le lieu idéal pour accueillir cette rencontre. Le festival y devient un véritable carrefour de cultures, un espace où les mémoires s'expriment et où les pulsations se partagent.

Nous remercions toutes celles et tous ceux qui rendent ce rendez-vous possible : les artistes, les équipes techniques, les partenaires, les bénévoles, les habitants de Marie-Galante ainsi que les festivaliers, fidèles ou de passage.

Nous vous souhaitons un festival intense, vibrant et profondément humain. Prenez le temps d'écouter. Car dans chaque rythme, dans chaque voix, il y a une mémoire qui s'exprime... et une pulsation qui nous relie.

**Bienvenue à Terre de Blues 2026 – Mémoires et Pulsations.**

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE



Mot de  
**LA PRÉSIDENTE DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE  
MARIE-GALANTE, MAIRE DE GRAND-BOURG**

## **DR. MARYSE ETZOL**



Le Terre de Blues 2026 s'annonce aussi passionnant que les précédentes éditions. Marie-Galante propose un plateau artistique d'une qualité constante année après année, rappelant sa volonté de demeurer au panthéon des plus grands festivals de la Caraïbe.

Trois jours durant, nous serons mobilisés pour maintenir également un niveau d'accueil qui n'a jamais été pris à défaut sur ce territoire.

Chaque festivalier pourra vivre, une fois de plus, une expérience unique. Elle mêle à la fois la découverte de nos lieux touristiques emblématiques, l'exaltation de notre mémoire commune, l'immersion dans notre éphémère et incontournable exposition d'art, l'éveil des papilles grâce à un patrimoine culinaire d'exception, le tout enveloppé d'une atmosphère festive, que nul autre endroit ne saurait offrir avant et après la magie de Murat.

L'occasion m'est donnée de remercier les deux présidents des assemblées majeures, Ary Chalus et Guy Losbar. Ils ont su investir aux côtés de la CCMG et l'Office du Tourisme de Marie-Galante dans le projet du Terre de Blues, depuis que l'Europe a cessé tout financement pour de telles entreprises culturelles.

Je remercie Eric Jalton qui, avec Cap Excellence, apporte aussi un soutien appréciable. J'adresse enfin mes remerciements aux partenaires privés qui croient en nous et en notre capacité à valoriser leur marque et leur enseigne.

Maintenant place à la fête. Le Festival de Marie-Galante ne se raconte pas. Il se vit à un rythme qui accélère forcément vos pulsations. Alors à très bientôt.

**Maryse Etzol**  
**Présidente de la CCMG**

## JOSÉLAINE GÉLABALE



Terre de Blues, le rendez-vous immanquable de la Pentecôte.

Marie-Galante est devenue au fil des années, une terre d'effort, un berceau de tradition, de mémoire et est destinée plus que tout autre, à célébrer cet héritage.

Le Festival « Terre de Blues » se positionne clairement dans une dynamique de valorisation et de vénération des patrimoines laissés par nos ancêtres.

Cette 24<sup>ème</sup> édition sera célébrée du 22 au 25 mai 2026, sous le thème « Mémoire et pulsations » et, nous invite à apprécier une programmation de haut niveau placée sous le parrainage de JACQUES-MARIE BASSES ; celui que l'on surnomme « Djenmbi ».

Figure incontournable originaire de Marie-Galante, et membre fondateur du légendaire mouvement Akiyo, il a su faire voyager notre musique, du Gwoka traditionnel à l'Electro-ka, en passant par le jazz caribéen avec son Gwasound Orkestra. Cette connexion illustre la fusion des cultures et des musiques qui caractérise notre festival.

L'édition 2026 propose une programmation variée, mêlant artistes locaux et internationaux. Des légendes du blues aux talents émergents.

Au-delà des concerts, préparez-vous à vivre durant ces quatre jours Marie-Galante autrement ; les communes de notre belle île vibreront au rythme de cet événement qui nous renvoie à nos racines, car le Blues, forme musicale expressive, traverse les continents et les modes pour rassembler l'Afrique, l'Amérique et la Caraïbe autour de leurs valeurs culturelles communes.

Au cœur du festival, le village artisanal : un carrefour de culture et de convivialité qui accueille une multitude d'activités culturelles et artistiques qui ravissent les visiteurs de tous âges.

Mais aussi des before et after organisés par de nombreux restaurants, et lieux festifs qui vous ouvrent leurs portes avec des ambiances chaleureuses.

Sans oublier de découvrir ou redécouvrir la beauté et l'authenticité de nos sites patrimoniaux et naturels pour vivre une expérience inoubliable, au cœur de Marie-Galante.

A vous chers festivaliers, qui par votre engouement ne cessez de crier que ce festival doit vivre coûte que coûte ; véritables ambassadeurs, vous contribuez pleinement à son succès, à son rayonnement et à l'économie de notre belle île ô Merveilles.

L'Office du Tourisme de Marie-Galante s'est engagé dans cette palpitante aventure pour asseoir le Développement Durable de Marie-Galante sur un socle culturel solide.

Ainsi donc, nos très chers festivaliers, Les membres du Conseil d'Administration de l'Office du Tourisme de Marie-Galante et toutes ses équipes, se joignent à moi pour vous souhaiter de vivre un merveilleux festival.

**VIVE LA 24<sup>ème</sup> EDITION DU FESTIVAL DE MARIE-GALANTE  
« TERRE DE BLUES ».**

**Joséline GELABALE**  
**Présidente de l'Office du Tourisme de Marie-Galante**



**Mot du****PRÉSIDENT DU CONSEIL RÉGIONAL DE LA GUADELOUPE****ARY CHALUS**

Chères amies, chers amis,

C'est avec une immense fierté que j'ouvre les portes de la 24<sup>ème</sup> édition du Festival Terre de Blues, un événement emblématique qui se tiendra à Marie-Galante du 22 au 25 mai prochain.

Ce festival n'est pas seulement une célébration de la musique et de la culture, mais également un puissant vecteur de développement pour notre archipel. Il s'inscrit pleinement dans notre stratégie d'accompagnement des industries culturelles et créatives, attestant ainsi de notre engagement à promouvoir et à structurer cet écosystème dynamique, essentiel pour l'économie de Marie-Galante et de la Guadeloupe.

Cette année, nous avons le plaisir d'accueillir des artistes aux renommées variées, tant caribéens qu'internationaux. Des figures mythiques comme Al McKay's Earth, Wind and Fire Experience, qui fera revivre les plus grands tubes du groupe légendaire, ou Machel Montano chanteur trinitadien, aux talents locaux tels que Rayan Labiche, et Misié Sadik, ce festival promet des moments inoubliables. Chaque note, chaque chanson résonne comme un hommage à notre richesse culturelle et à notre patrimoine musical, faisant de Marie-Galante un véritable carrefour des cultures.

L'impact de cet événement va bien au-delà des scènes. Grâce à notre villa régionale située au lieu-dit Canada, nous accueillerons également une résidence artistique, mettant à l'honneur deux photographes talentueux, Cédric Isham Calvados et Ludovic Clair de l'association Fotolib.

Ce projet, initié par un enfant du pays, représente une belle opportunité pour ancrer la création contemporaine dans notre réalité territoriale. Les résidences de création photographique visent à constituer une mémoire visuelle vivante de Marie-Galante, en capturant l'essence de nos paysages, de nos récits et de nos transformations. Les journées portes ouvertes durant le festival offriront une occasion unique de découvrir ce travail vital.

En parallèle, la Région mettra en œuvre une journée professionnelle dédiée aux acteurs culturels, favorisant la sensibilisation aux enjeux du secteur, ainsi qu'un point sur la transition écologique dans le domaine culturel. Car il est primordial d'intégrer ces dimensions dans notre manière de créer et de consommer la culture.

Marie-Galante, avec son fort potentiel patrimonial culturel et agricole, mérite d'être redécouverte sous le prisme de la créativité et de l'innovation. Nous avons la chance d'être héritiers d'une culture vibrante, de récits puissants et de paysages époustouflants. Ensemble, faisons en sorte que ce festival soit un tremplin pour notre jeunesse et un catalyseur pour notre développement collectif.

Je vous invite toutes et tous à célébrer avec nous ces instants de partage et de solidarité. Profitons de cette expérience unique pour renforcer nos liens et faire rayonner notre belle île et notre culture au-delà de nos horizons.  
Vive la musique, vive la culture, et vive la Guadeloupe !

**Ary CHALUS**  
**Président de la Région Guadeloupe**

## Mot du PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL



# GUY LOSBAR

Terre de Blues : une vitrine exceptionnelle

Du 22 au 25 mai 2026, l'île de Marie-Galante s'apprête à vibrer une nouvelle fois au rythme du festival Terre de Blues. Ce rendez-vous, devenu une institution dans notre calendrier culturel, dépasse la simple célébration musicale pour incarner l'âme profonde de notre archipel.

Pour le Département Guadeloupe, la culture, le patrimoine et le tourisme sont de véritables leviers de développement de notre territoire. C'est avec cette conviction que nous renouvelons notre soutien indéfectible à la Communauté de communes de Marie-Galante et à l'office de Tourisme de l'île.

Au-delà de l'éclat des scènes internationales, ce festival est un moteur économique important pour la « Grande Galette ». Il offre une visibilité unique à nos producteurs et artisans locaux, tout en invitant les festivaliers à (re)découvrir la majesté de nos sites patrimoniaux, tels que l'Habitation Murat et l'Habitation Roussel-Trianon, dont la collectivité assure la préservation.

Cette année encore, nous renforçons notre implication dans l'organisation du festival, notamment par la mise à disposition du site de l'habitation Murat. Que ces quatre jours de fête soient placés sous le signe de la rencontre, de la solidarité et de l'excellence artistique.

À tous les Guadeloupéens, aux visiteurs et aux amoureux de la musique, je souhaite une immersion inoubliable au cœur de l'authenticité marie-galantaise.

Bon festival à toutes et à tous !

**Guy LOSBAR**  
Le Président du Conseil Départemental de la Guadeloupe

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE



## Mot du PARRAIN DE LA 24ÈME ÉDITION



# JAQUES-MARIE BASSES

Wouaaaaah !!!

Quels cadeaux vous m'avez faits !

Être parrain de ce festival est pour moi bien plus qu'un honneur. C'est une responsabilité, une marque de confiance et un engagement profond envers celles et ceux qui font vivre nos arts, nos cultures et notre pays.

Les mots me manquent pour vous remercier de ce déluge de souhaits, d'attentions et de compliments. Vos messages, remplis de ces énergies positives qui nous animent et nous habitent, me rappellent combien la place du parrain est avant tout une place de lien, de transmission et de rassemblement.

Un parrain n'est pas seulement une figure symbolique. Il accompagne, il soutient, il ouvre des chemins, il porte une parole, une mémoire et une vision. Il est là pour rappeler que nos arts ne sont pas seulement des expressions individuelles, mais des forces collectives qui nous relient et nous élèvent.

Comme on le dit si justement :

« Sé grenn diri ka fè sak »

Chaque présence compte. Chaque artiste compte. Chaque geste, chaque parole, chaque énergie participe à construire la force d'un festival. Et c'est ensemble que nous donnons du sens à cette aventure.

Ce rôle de parrain, je le reçois avec humilité, avec joie et avec la volonté de rester au service de ce qui nous rassemble : nos musiques, nos images, nos paroles, nos danses, nos mémoires et nos créations.

À très vite autour de nos arts, autour de ce festival, autour de tout ce qui nous fait vibrer ensemble.

MWEN ENMÉ NOU !

Fout sa bèl !

Nou bèl ansanm.

# PROGRAMME DU IN

**LE 22 MAI 2026**

**09H00 - 11H30**

FESTIVAL A TI MOUN - **VILLAGE DE GRAND-BOURG**

**À PARTIR DE 19H00 - HABITATION MURAT**

- RAYAN LABICHE
- KLASS
- REAL LIMIT

**LE 23 MAI 2026 - HABITATION MURAT : 19:00**

- SUGARAY RAYFORD
- MISIÉ SADIK
- MACHEL MONTANO

**LE 24 MAI 2026 - HABITATION MURAT : 19:00**

- PATRICE HULMAN
- J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS
- EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE BY AL MCKAY

**LE 25 MAI 2026 - VILLAGE DE GRAND-BOURG : 19:00**

- KANIFIS
- SON DE CORAZON
- JEAN-MICHEL CABRIMOL & LA MAAFIA

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE



# LES ARTISTES

 HABITATION MURAT



## RAYAN LABICHE

Le 22 Mai à l'Habitation Murat - 19:00

Originaire de la Martinique, ce jeune chanteur et auteur-compositeur polyvalent incarne la nouvelle dynamique de la musique caribéenne. Avec sa voix touchante et son authenticité, il a su conquérir un large public, notamment grâce au succès retentissant de titres comme « Grand Dieu » et « Bénédikcion Kan Menm ».

Mêlant gospel, zouk et sonorités troubadour, chaque note de son répertoire est un message d'espoir, de foi et de positivité profondément ancré dans notre culture.



## KLASS

Le 22 Mai à l'Habitation Murat - 20:30

Fondé par le célèbre batteur et producteur Richie, et porté par la voix puissante de Pipo Stanis, ce groupe iconique est devenu une véritable institution de la musique haïtienne. Avec leur dernier album à succès « My Pain Killer », ils prouvent une fois de plus qu'ils sont le trait d'union parfait entre les générations.

Surnommés « The Soul of Kompa, The Sound of Haiti », ils fusionnent avec brio le kompa traditionnel, le rabòday et les influences modernes pour un rendu musical irrésistible.

24<sup>ème</sup> EDITION

Terre  
de Blue

FESTIVAL DE HAÏTI-GRANDE  
DU 22 AU 25 MAI 2024

# LES ARTISTES

 HABITATION MURAT



## REAL LIMIT

**Le 22 Mai à l'Habitation Murat - 22:00**

Formé par les légendaires Alex Catherine et Richard Birman, ce duo mythique a révolutionné le zouk love depuis la fin des années 90. Véritables piliers de la musique antillaise, les « Princes du Zouk » continuent de marquer des générations entières avec leurs textes poétiques et leurs mélodies inoubliables.

De « Femmes » à « La Déchirure » en passant par « Nou Bizwen », chaque titre est un classique gravé dans nos cœurs et dans notre patrimoine musical.

Leur complicité scénique et leur talent brut promettent une clôture de soirée intense, festive et chargée d'émotions.



## SUGARAY RAYFORD

**Le 23 Mai à l'Habitation Murat - 19:00**

Originaire du Texas, cet artiste charismatique à la voix rocailleuse et puissante est l'une des figures majeures de la scène blues et soul américaine actuelle. Nominé aux Grammy Awards et multi-récompensé aux Blues Music Awards, il puise ses racines dans le gospel de son enfance pour délivrer une musique authentique et vibrante.

Mélange explosif de soul, de blues, de R&B et de funk, son répertoire, marqué par son récent album « Human Decency », est un concentré d'énergie pure.

Une grande scène à ne pas manquer : venez frissonner avec l'une des plus grandes voix du blues actuel !

# LES ARTISTES

 HABITATION MURAT



## MISIÉ SADIK

**Le 23 Mai à l'Habitation Murat - 20:30**

Artiste incontournable de la scène guadeloupéenne, Misié Sadik a su imposer son style unique au fil des années. Récompensé par de multiples Hit Lokal Awards, dont celui de l'Album de l'année pour son récent projet « KOÉRANS », il manie les mots avec une poésie et un engagement qui touchent toutes les générations.

À la croisée du dancehall, du hip-hop et du zouk, sa musique est profondément enracinée dans la culture créole et les réalités de son île.

Charismatique et proche de son public, il promet un moment de partage intense, où chaque texte résonnera comme un hymne à la vie et à la résilience.

Une grande scène à ne pas manquer : venez reprendre en chœur les classiques du phénomène guadeloupéen !



## MACHEL MONTANO

**Le 23 Mai à l'Habitation Murat - 22:00**

Véritable légende vivante originaire de Trinidad-et-Tobago, le « King of Soca » fait trembler les scènes du monde entier depuis plus de 40 ans. Récemment couronné National Calypso Monarch, il est l'ambassadeur ultime de la culture carnavalesque caribéenne à l'international.

Avec son énergie inépuisable, il fusionne la soca traditionnelle avec des sonorités modernes, créant des hits planétaires comme « Like Ah Boss » ou « Famalay ».

Une grande scène à ne pas manquer : venez sauter et vibrer avec le roi incontesté de la soca !

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE

24<sup>th</sup>

Terra  
de Blues

FESTIVAL DE MARTINIQUE  
DU 22 AU 25 MAI 2026

# LES ARTISTES

 HABITATION MURAT



## **PATRICE HULMAN**

**Le 24 Mai à l'Habitation Murat - 19:00**

L'enfant du pays revient sur ses terres ! Originaire de Saint-Louis, cet auteur-compositeur et interprète de talent est l'un des bijoux façonnés par Marie-Galante.

Il a récemment eu l'immense honneur d'accompagner le groupe mythique Kassav' pour leur tournée hommage à Jacob Desvarieux confirmant sa place parmi les grands de la musique antillaise.

Porté par des valeurs d'authenticité et d'humilité, son répertoire est un voyage musical où sa voix, qualifiée de pur bonheur, sublime chaque mélodie.

Avec des classiques intemporels comme « Baby Mwen Pé Pa » ou son hymne « Marie Galante », il promet un moment de communion intense et chargé d'émotions avec son public.



## **J.P. BIMENI & THE BLACK BELTS**

**Le 24 Mai à l'Habitation Murat - 20:30**

J.P. Bimeni est un artiste au destin hors du commun. Originaire du Burundi et basé à Londres, il possède une voix profonde et poignante qui rappelle irrésistiblement celle du légendaire Otis Redding.

Accompagné par l'incroyable groove des Black Belts, il ressuscite l'âge d'or de la soul, de la Motown et de Stax, tout en y insufflant l'âme vibrante du continent africain.

Avec son dernier album « Give Me Hope », ses performances live sont de véritables ondes de choc, gorgées d'optimisme, de résilience et d'une énergie communicative époustouflante.

# LES ARTISTES

 HABITATION MURAT



## **EARTH, WIND & FIRE EXPERIENCE BY AL MCKAY**

**Le 24 Mai à l'Habitation Murat - 22:00**

Bien plus qu'un simple groupe hommage, The EWF Experience est le prolongement vivant et authentique de l'un des héritages musicaux les plus iconiques de l'histoire. Fondée sur l'ADN du légendaire guitariste Al McKay — co-auteur d'hymnes intemporels comme « September » et « Sing a Song » —, cette formation d'exception perpétue l'esprit, le son et l'âme d'Earth, Wind & Fire.

Mené par la voix puissante de Tim Owens et composé de musiciens d'élite ayant joué avec Stevie Wonder, Michael Jackson ou Marvin Gaye, le groupe offre une alchimie musicale rare, forgée par plus de 20 ans de scène commune.

Une grande scène à ne pas manquer : venez danser sur les plus grands classiques de la musique funk !

 VILLAGE DE GRAND-BOURG



## **KANIFIS**

**Le 25 Mai au Village de Grand-Bourg - 19:00**

Les enfants du pays ouvrent le bal de la dernière soirée ! Fondée en 1995 à Grand-Bourg, cette formation Marie-Galantaise est composée de musiciens confirmés qui font vibrer l'île depuis près de 30 ans. Fidèles du Festival Terre de Blues, ils incarnent l'âme musicale de Marie-Galante avec authenticité et générosité.

Du zouk à la biguine, en passant par tous les styles des Antilles, leur répertoire populaire riche et festif est une véritable invitation à la danse et à la fête.

Avec leur énergie débordante et leur complicité scénique, Kanifis promet un moment chaleureux, convivial et chargé de bonne humeur.

# LES ARTISTES

 VILLAGE DE GRAND-BOURG



## SON DE CORAZON

Le 25 Mai au Village de Grand-Bourg - 20:30

La 24<sup>e</sup> édition du Festival Terre de Blues de Marie-Galante présente Son de Corazón, le lundi 25 mai au Village de Grand-Bourg.

De la salsa au son, en passant par le bolero, la timba et le cha-cha-cha, leur répertoire hispano-caribéen met à l'honneur les percussions dans la plus pure tradition cubaine.



## JEAN-MICHEL CABRIMOL & LA MAAFIA

Le 25 Mai au Village de Grand-Bourg - 22:00

C'est une véritable institution de la musique antillaise qui vient clôturer cette 24<sup>e</sup> édition ! Formé en 1981 en Martinique, ce groupe mythique dirigé par « le patron » Jean-Michel Cabrimol fait danser toutes les générations depuis plus de 40 ans, de Paris à New York, en passant par les Caraïbes.

Pionniers du zouk et de la kadans, ils ont forgé le patrimoine immatériel de nos îles avec des tubes inoubliables comme « Moin Révé », « Infidèle » ou « 3615 Lanmou ».

Une scène à ne pas manquer : venez chanter et vibrer avec les légendes de la musique antillaise !

# LES LIEUX DU FESTIVAL

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE



## • HABITATION MURAT

C'est une des toutes premières habitations sucrières de Guadeloupe, dont le fondateur est Antoine Luce, un notaire d'origine champenoise arrivé à Marie-Galante en 1657. L'habitation Murat abrite le siège de l'Éco-musée de Marie-Galante, musée contrôlé et placé sous la responsabilité du Conseil Départemental de la Guadeloupe. Cette grande maison de style néo-classique, était la plus riche habitation de l'île. Après avoir subi de nombreux dommages, elle a été restaurée en partie pour devenir en 1978 le centre de l'écomusée de Marie Galante. Un lieu historique hautement symbolique pour un festival exceptionnel !



## • VILLAGE CARAÏBES

Le village des artisans est devenu une part intégrante du festival Terre de Blues. C'est une véritable vitrine pour la production locale, commerciale, d'artisanat et de restauration. Son emplacement, dans l'axe allant du parking de la Gare maritime à la Place de l'église, invite à une promenade riche en couleurs et en saveurs. Une sélection de la production locale mise à l'honneur, et rendue accessible pour tous les festivaliers.



## • FESTIVAL A TI MOUN

Créé en 2010, ce projet est destiné aux plus jeunes. Accessible dès 6 ans, le Festival A Ti Moun a une vocation éducative. Tout au long de l'année, le programme de ce festival est construit avec les élèves des écoles et cours de musique. Une spectacle, un vrai moment de complicité entre les enfants et leurs aînés. Le Festival A Ti Moun contribue au développement de la créativité et de l'éveil musical. Un festival qui favorise la vocation artistique, l'ouverture culturelle : un rendez-vous familial !

# QUELQUES INFOS, SOIRÉES ET AFTERS

- **EXPOSITION : TERRE DE BLUES ET D'ARTS – PATRICIA LOLLIA**  
DU 20 AU 23 MAI DE 9H À 14 HEURES  
VERNISSAGE LE JEUDI 21 MAI DE 18H À 21 HEURES

*LIEU : COLLÈGE DE GRAND-BOURG*

- **SOIRÉE : JIMMY'S ON THE BEACH**  
SAMEDI 07 JUIN 2025 À PARTIR DE 22H00

Pour cette nouvelle édition du Festival Terre de Blues de Marie-Galante, retrouvez votre After officiel préféré pour une expérience inoubliable....

*LIEU : LES BASSES - 97112 GRAND-BOURG DE MARIE-GALANTE*

- **SOIRÉE : MG FESTI NIGHT**  
SAMEDI 22,23 ET 24 MAI 2026 À 23:00

*LIEU : À KAZ A SIK*

- **BEACH CLUB : DANTANA BEACH**  
DU 22 AU 25 MAI AU DANTANA BEACH

After Terre de Blues

*LIEU : DANTANA RESTAURANT*

- **EXPOSITION : MARIE-GALANTE À TRAVERS LES YEUX DE SA JEUNESSE**  
MARDI 19 MAI À 18:00

*LIEU : DU 20 AU 29 MAI 2026 À LA BIBLIOTHÈQUE GUY TIROLIEN*

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE



## BILLETTERIE

OFFICE DU TOURISME DE MARIE-GALANTE - GRAND-BOURG 97112

### OU EN LIGNE:

[WWW.TERREDEBLUES.COM](http://WWW.TERREDEBLUES.COM)

## LES TARIFS

- TOUT PUBLIC

**NORMAL : 55€ - 60€**

**PASS 3 JOURS : 145€**

- RÉSIDENT MARIE-GALANTE

(EN VENTE EXCLUSIVEMENT À L'OFFICE DU TOURISME DE MARIE-GALANTE)

**40€ - 45€**

- RÉDUITS (ÉTUDIANT, CHÔMEUR & +65 ANS)

(EN VENTE EXCLUSIVEMENT À L'OFFICE DU TOURISME DE MARIE-GALANTE)

**40€ - 45€**

- ENFANT [6 - 12ANS] : 10€ / [- 6 ANS]

Conformément à l'article L1336-1 du Code de la Santé Publique et au décret n°2017-1244 du 7 août 2017, l'accès au festival est strictement interdit aux enfants de moins de 6 ans non équipés d'une protection auditive adaptée. L'accès sera également refusé à l'accompagnant majeur si l'enfant n'est pas protégé. Merci pour votre vigilance.

- **GRATUIT POUR LES CONCERTS DE LA SCÈNE AU VILLAGE CARAÏBES**

## ACCÈS

**Aéroport PÔLE CARAÏBES**  
[Guadeloupe - France - USA]

**Gare Maritime de Bergevin**  
[Dominique - Martinique - Sainte-Lucie]



[WWW.FLYCORSAIR.COM](http://WWW.FLYCORSAIR.COM)



**LES NAVETTES EXPRESS DES ILES**  
[www.express-des-iles.com](http://www.express-des-iles.com)

# CONTACTS

Le Festival Terre de Blues de Marie-Galante,  
vous donne rendez-vous cette année

**du 22 au 25 Mai 2026**

sous la thématique de : "Mémoire et Pulsations"

Le Festival Terre de Blues, organisé par :

**L'Office du Tourisme de Marie-Galante**  
et la **Communauté des communes de Marie-Galante**  
en partenariat avec  
la Région Guadeloupe et le Département.

**Présidente de la CCMG** : Dr Maryse ETZOL  
**Présidente de l'Office de Tourisme** : Joséline GÉLABALE

**Directeur du Festival** : Ciry COUDOUX  
(ciry@terredebues.com)

**Directeur Technique Sites / Accueil & loges artistes** :  
Stéphane MELONI

**Chargée de Production et Billeterie** :  
Alice CHARRIEU

**Chargé de sécurité** :  
Thierry BRICOUT

## CONTACT PRESSE

Laury-Anne JIBODH  
| RESPONSABLE COMMUNICATION DU FESTIVAL |  
+590 690 677 804  
email : terredebues@gmail.com

Toutes les informations sur :  
[www.terredebues.com](http://www.terredebues.com)

06 MAI 2026 - CCI

DOSSIER DE PRESSE



24<sup>ÈME</sup>  
ÉDITION

PARRAIN  
JACQUES-MARIE BASSES



DU 22 AU  
25 MAI 2026

PARTENAIRES MAJEURS



ORGANISATION



PARTENAIRES LOGISTIQUES



PARTENAIRES PREMIUM



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PRIVÉS



PARTENAIRES MÉDIAS

